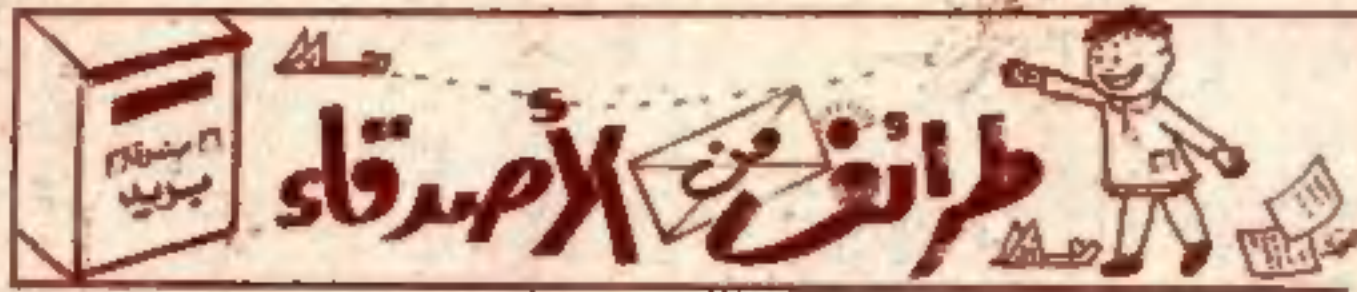


اسلامی

العدد ۹۱۸ ۱۲ یونیۃ ۱۹۶۰





لعبة من السوران



ارسل اليانا المديق « عبد الرؤوف حسب الله » من الخرطوم
هذه اللعبة الطريفة التي تشبه لعبة كرة القدم .

المطلوب : قطعة ورق كرتون 30×15 سم ، ٤ دبابيس ، بلية .
طريقة اللعب : ارسم دائرة في وسط قطعة الكرتون قطرها ٣ سم . ثبت دبوسين في طرف قطعة الكرتون على شكل (جول) ودبوسين في الطرف الآخر ، كما ترى في الشكل .
أحضِر ورقتي كراسة ولف كلا منهما على شكل اسطوانة ، ثم ضع البلية في وسط الملعب ، ويمسك كل لاعب باسطوانة وينفخ في البلية محاولا ادخالها في « جول » اللاعب المنافس ، تماما كلعبة كرة القدم .

الطفل لزميله : أنا كل ما اشرب
ملقحة زيت سمك « ماما » لحظ
لي ه صاغ في الحصالة .
زميله : وتعملوا ايه بالفلوس
اللى في الحصالة ؟
الطفل : بنشترى بيها زيت
سمك تانى .
سركيس اسعد / دمشق



المعلم : تعرف ايه عن العرب في
الدولة العباسية ؟
التلميذ : كانوا بيتكلموا عربى
كويس .
سعاد ياسين - القاهرة

نكت

ركب قروى القطار وبعده
حمارة ، وجاء الكمسارى .
الكمسارى : تذكرتك بعشرة
صاغ ، وتذكرتك بالحمار بـ ٥
صاغ .

القروى : افطع تذكرتين حمير
حميرى عيط / دمشق

القاضي : أنا عاوز أعترف
ازاي سرفت الساعة دى ؟
اللى : والله أنا مش مستعد
لدى دروس مجانا .

عادل فؤاد شحاتة
الابيض / السودان



المدرس : ايه الفرق بين البرغوت والفيل ؟
التلميذ : الفرق أن البرغوت ممكن يقف على كتف الفيل ، لكن
الفيل مش ممكن يقف على كتف البرغوت .
بفيل حسن قطب / الزقازيق



ان الانسان لا يستطيع ان
يكسب شيئا الا اذا ضحى
بشيء في مقابله ، فاذا اردت
ان تكسب صديقا فلا بد ان
تضحى ببعض وقتك وعواطفك ،
واذا اردت ان تكسب نتيجة
دراستك فلا بد ان تضحى
بالكثير من وقتك وجهدك في
المذاكرة ، حتى تنجح اخير
العام . وما ينطبق على الافراد
ينطبق على الشعوب ، فكل
شعب اراد ان يكسب حركة
الحرية والاستقلال فلا بد ان
يقدم التضحيات ، فيقدم من
أبنائه ويقدم من راحته وماله
الكثير حتى يكسب الحرية
ويكسب الاستقلال .

ونحن في هذه الايام نعيش
في ذكرى بعض الضحايا الذين
قدمهم بالوطن كجزء من
تضحياته ، هؤلاء هم ضحايا
فنشواي ، ففي يوم ١٣ يولية
سنة ١٩٠٦ وقعت مذبحة
دنشواي التي راح ضحيتها
٤ من أبناء الاقليم المصري ،
 واصبحوا ضمن شهداء
الحرية ، ونحن اليوم نحني
رءوسنا اجلا لا واحتراما
لذكرائهم ، ونحتفل الدولة
كلها بهذه الذكرى .

جمعية القريه

الكمسارى

تصدر عن مؤسسة الأهرام والطلال
١٩ شارع مترو العبدة بالقاهرة

جمعية القريه
ناديانشات
جمعية القريه
نكتيلة راشد
مكتبة القريه
رمسيس كاميل



المريض الذي أقسم ألا يدخل بيته وكمشور أبدا ؟



الطبيب : أقول لك عايز إبرة وخيط ،
تجميعي في ماكينة خياطة ؟



التمرجي للمكينة ضعيفة النظم : آي ؟
أنت دخلت الإبرة في دراهي أنا ؟

الذئبي



خلع الضروس بالجملة ؟

كل طفل جديد يولد ، يأتي حاملا رسالة بان الله لم يياس بعد من الانسان .
(الشاعر الهندي طاغور)

«بازل» والقط البرنزي

ملخص : اقام «بازل» و«اصيدفاؤه» «أحمد» و«عمر» و«فلل» مقيمهم قرب قرية «كفر الزملوق» في قلب الريف، وقد تعرضوا لبعض المشاكل مع صبيان القرية، وزعيمهم «علي»، وكانت غيبتهم تجاورساقية مهجورة ونزل «فلل» في الساقية ليكشف ما فيها ..







اليمن

يقع

اليمن في جنوب الجزيرة العربية ،

يحده من الشمال نجد والحجاز ، ومن الجنوب بحر العرب ، ومن الشرق إمارة عمان ، ومن الغرب البحر الأحمر .

واليمن اليوم قسمان ، قسم مستقل ومساحته ٧٥ ألف كيلومتر مربع ، وقراوح عدد سكانه بين أربعة ملايين وخمسة ملايين نسمة . وقسم يحتله الاستعمار البريطاني - يسمى عدن والمحميات - ومساحته تقدر بـ ٢٩٠ ألف كيلومتر مربع ، ويبلغ عدد سكانه حوالي مليون نسمة .

تاريخه

كان اليمن مقرا لملوك عظام منهم : ملوك بني « قحطان » و « حمير » .

وهو البلد الوحيد الذي اسلم اهله دون حرب ، وتاريخ اليمن تاريخ حافل بقصص الملوك والحكام .. أهمها :

١ - قصة الملكة « بلقيس » مع الملك « سليمان » التي ذكرها الله في كتابه الكريم .

٢ - قصة الملك « ذو نواس » .. وما جرى له مع شعب اليمن الابي .

٣ - قصة الملك « سيف ابن ذي يزن »

وغير هذا ، تلك القصص الاسلامية والمعارك الباسلة في الاسلام التي قام بها شعب اليمن .

آثاره

اهم آثار اليمن « سد مأرب » و « معبد القمر » في مدينة « ساء » .. كما وجد - في عدن - متحف أثري يضم آثارا كثيرة

فاز الصديق « حسن عبيد الله » من اليمن بلعبة سباق « سمر » ومجلدي « سمر » و « عيكي » عن مقاله المنشور على هذه الصفحة ، وهو أفضل المقالات التي وصلتنا عن اليمن



يقام
حسن عبيد الله

من آثار عدن .. ويسمى بمتحف « الطويلة »

حاضره

١ - أهم مدنه : القسم المستقل - صنعاء ، تعز ، آب مقطة ، الرداغ والبيضاء .. اما القسم المحتل فأهم مدنه عدن ، لحج ، المكلى ، الشحر ، ابين ، وشبام .

٢ - وضعه من الناحية السياسية :

١ - المملكة المتوكلية اليمنية - وهي الجزء المستقل .

٢ - عدن . محتلة منذ ان نزلها الانجليز عام ١٨٣٩ م .

٣ - محمية عدن الشرقية والغربية . وهما مكونتان من « سلطنات ومشيخات » عديدة وتخضعان لنظام الحماية الانجليزية .

٣ - الزراعة : اليمن حتى الآن يعيش على الزراعة وحدها فالفلاح اليمني نشيط ماهر في زراعته ، وتشهد على ذلك المدرجات الزراعية في الجبال والوديان .

وأهم زراعة في اليمن ، البن « وهو أجود بن في العالم » والقطن والحبوب .

أحد المساجد الكبرى في « تعز » ، أنه مشهورة للمسلم والدين ..

(البقية على صفحة ٢٠)

طرزان و السم السموم !

هذه مغامرة من أروع مغامرات طرزان ملك الغابة ، أنها المغامرة التي تظهر فيها (نورة) الجيلة لأول مرة ، وتقوم بالاشتراك معه في هذه المغامرة الرائعة ...



ببيت ما كان طرزان يقضي بعض الوقت يصطاد السمك مع زوجته وولده ...



من موفسيرو زعيم قبيلة الوزيرو ، هو عيان خالص
ويقول ما قيل حد غيرك يقدر يشغيبه ؟
وكنت انت من الوابونا ، نيمه ما بعش
واحد من قبيلته ؟



يا طوزات ؟ أنا جايب لك رسالة ؟
رسالة من مين ؟



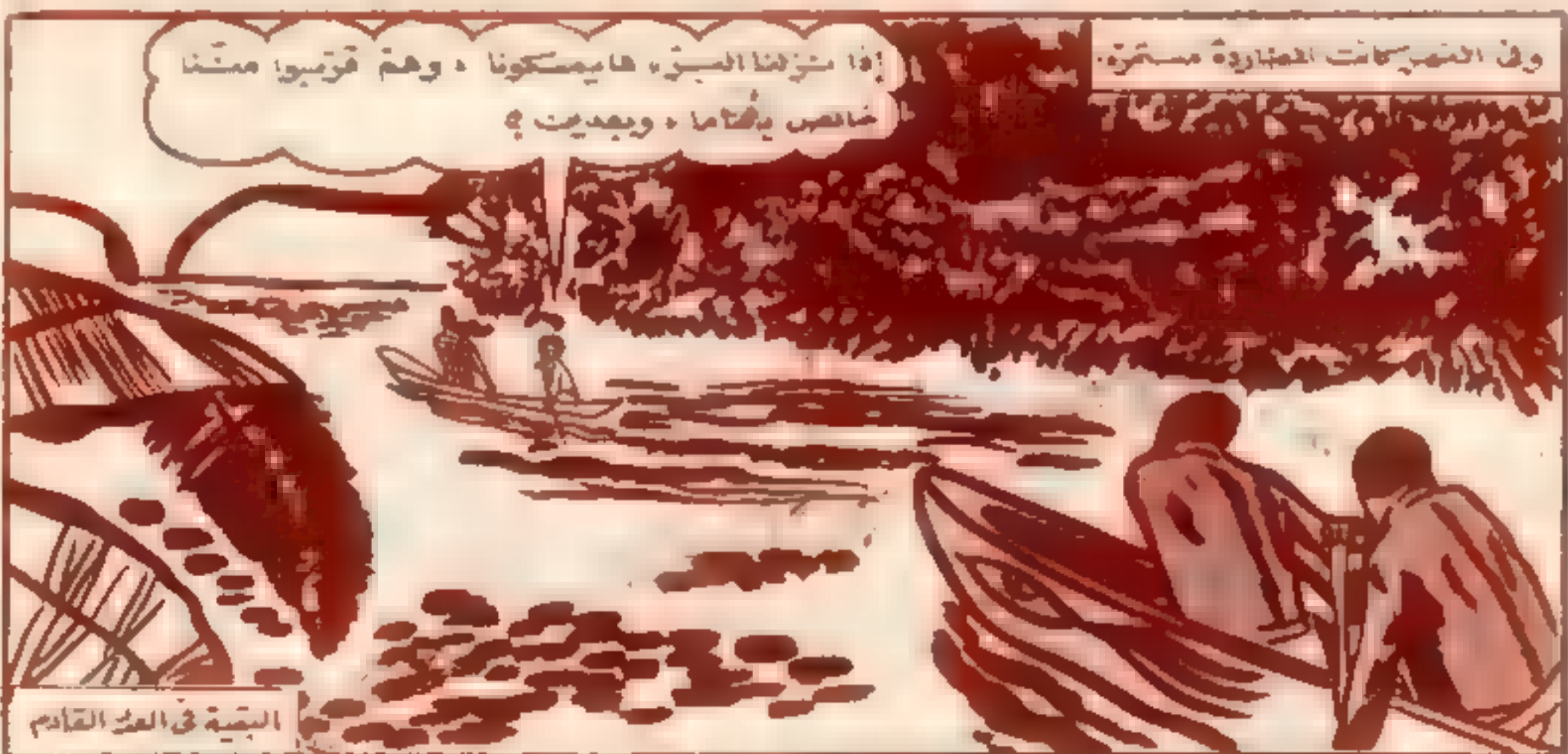
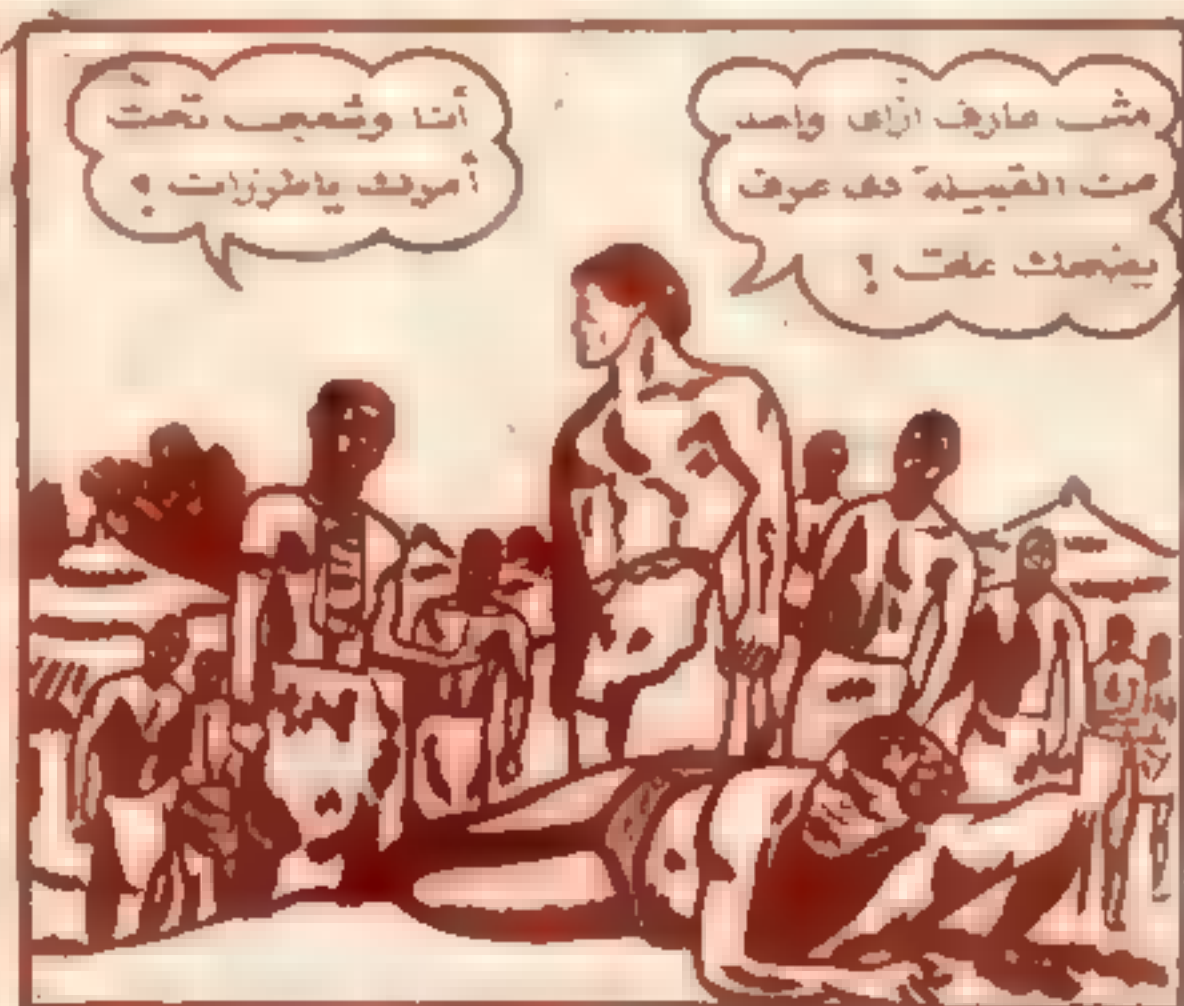
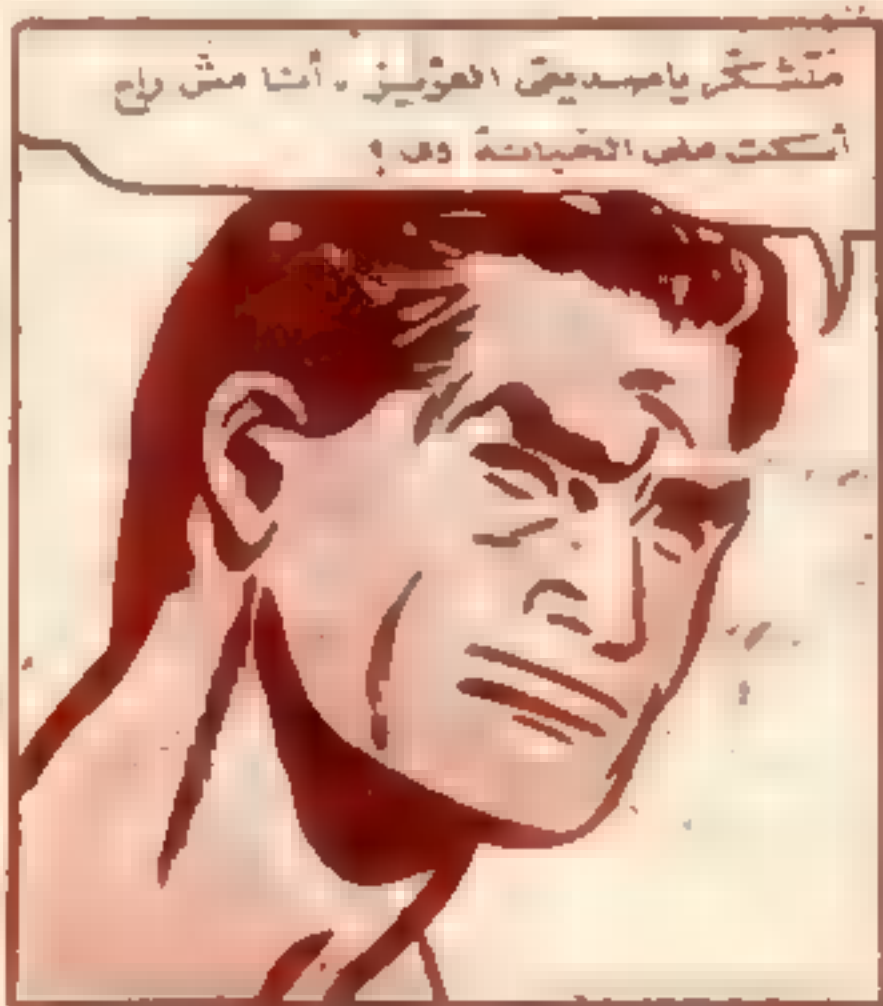
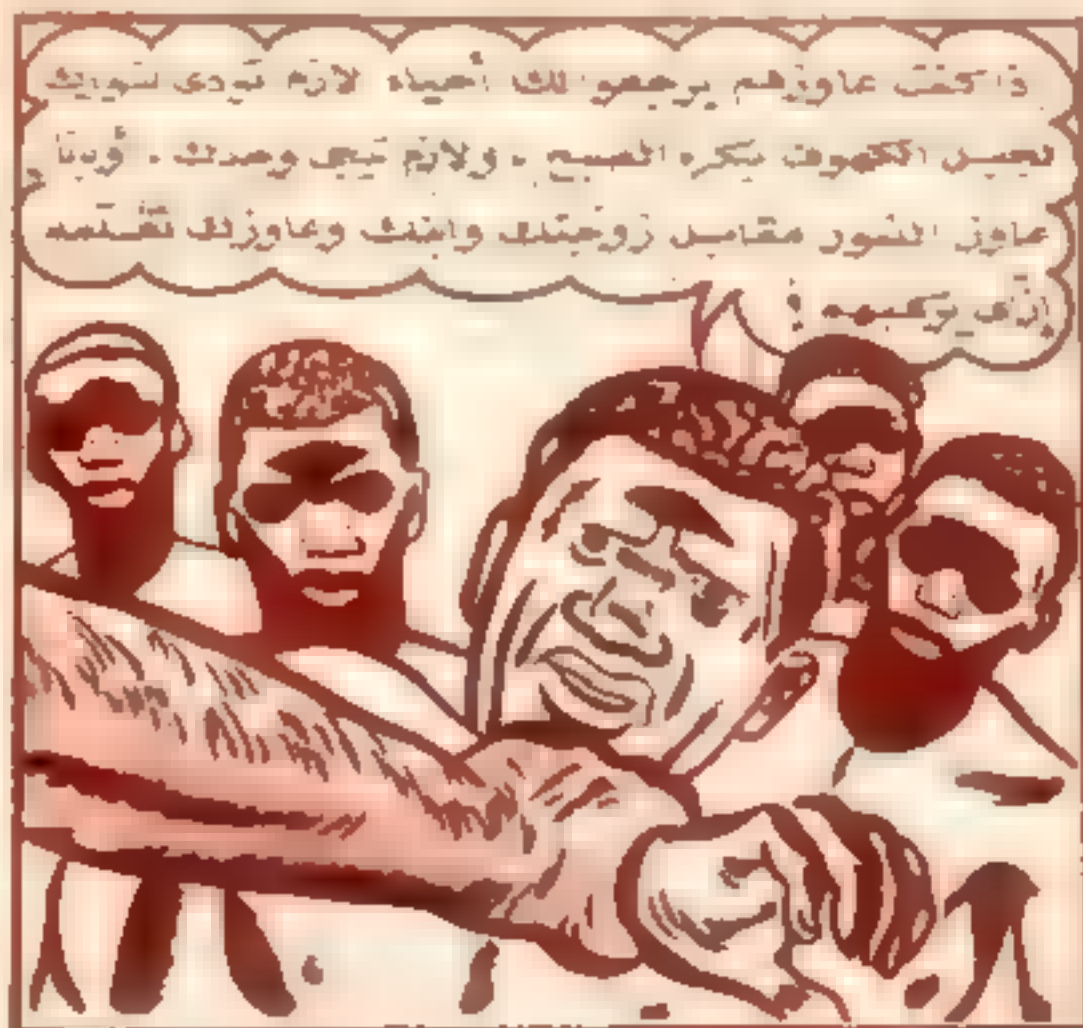
أنا زايح حالا ، وانت خدي القارب والوند
وارجعي البيت ، أنا باشك كثير في قبيلة
الوابونا ؟
حاضر يا طوزان ، بس حد بالك
من نفسك كويت ؟



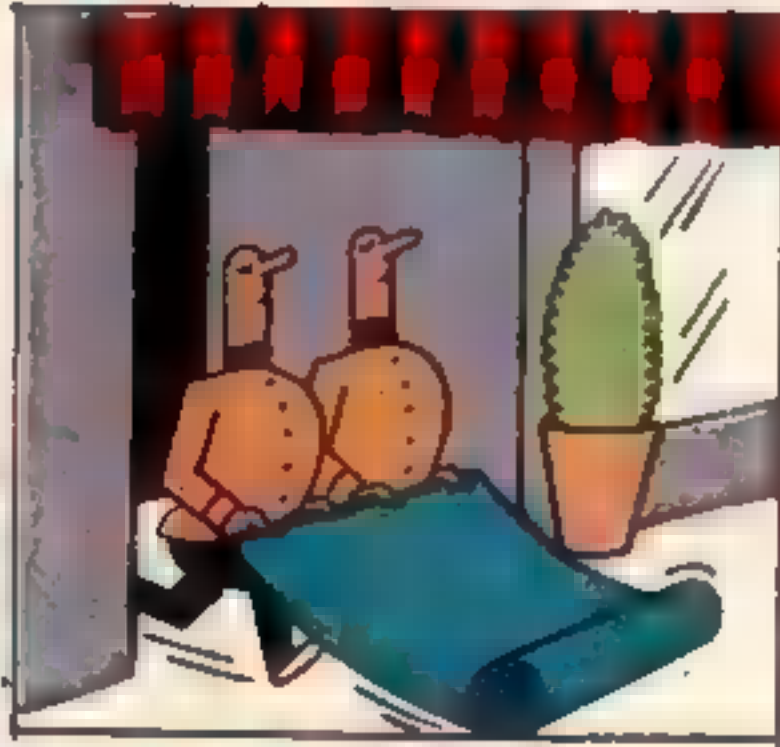
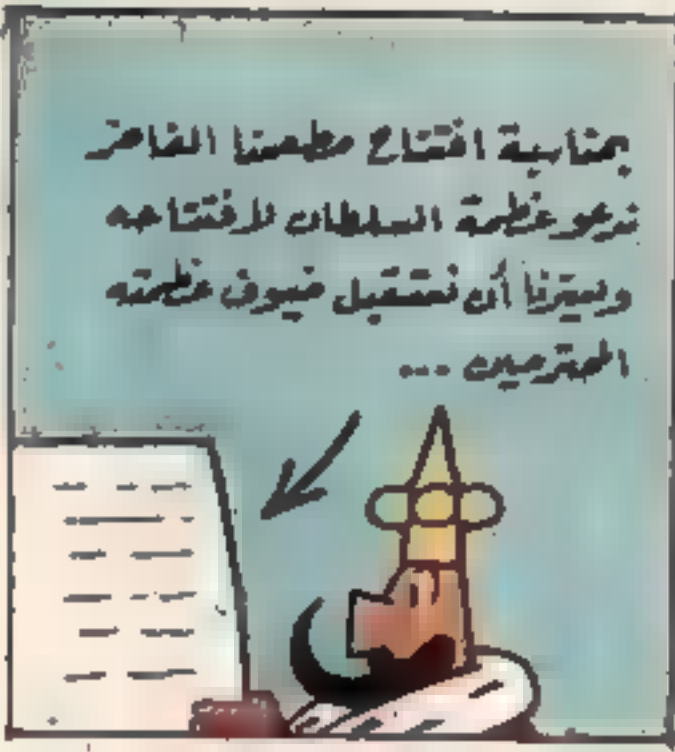
ما هو بعبت واحد من قبيلته
ككن ما عرفش مكانك ، وأنا
أعرف مكانك وملشان كده
جيت لك ؟
لازم تروح بسرعة تشوف
موفسيرو يا طوزان ؟







السلطان ببرلول!





لوحة لفرقتك وهدية لصديقتك

تقدم لك على هذه الصفحة رسمين .
احمل ما فيهما البساطة ، تستطيعين
تقديم احدهما هدية لصديقتك
والاخر تزينين به غرفتك
المواد المطلوبة

ورق مقوى في مقاس الرسمين - قطع
قماش مربعة وصغيرة ، بالالوان التي
تعجبك - صمغ .

الطريقة

- ١ - قصي حول حدود الصورة الخارجية .
- ٢ - فرغي الاجزاء البيضاء كلها .
- ٣ - ضعي قطع القماش وراء الاجزاء
المتحركة .
- ٤ - الصقي الرسم ، ومن خلفه قطعة
القماش على الورق المقوى . (بمعنى
أن الرسم اعلى والقماش في المنتصف
ما بين الرسم والكرتون) .
- ٥ - ضعي كل صورة في برواز بسيط
وقلمي احدهما هدية لصديقتك
والاخرى علقها في غرفتك .
تستطيعين تكبير الصورة ان اردت .





كان يعيش في قرية نرويجية
فلاح اسمه « براند » .
وكان بيته يقوم على سفح تلال
ولذلك اشتهر باسم براند ابو
الجبل

وكان « براند » رجلا طيبا
شريفا وله زوجة طيبة مثله .
وكان كل مايفعله « براند » تراه
زوجته انه خير مايمكن عمله ،
وكان « براند » يعتقد ان كل
نصيحة تقدمها زوجته هي
افضل نصيحة ، ولذلك عاش
الزوجان في سعادة تامة

ولم يكن الزوجان فقيرين
وقد كانت لهما مزرعة فيها
بقرتان من احسن الابقار . وكانا

قصتي النرويج

الفلاح وبقرة

الفصل الاول

يملك قدرًا من المال علاوة على
المزرعة .

وفي أحد الأيام قالت الزوجة
لزوجها :

« يا عزيزي « براند »
انني ارى انه من الخير ان نبيع
بقرة من بقرتنا . فبقرة واحدة
تكفي لمدنا بما نحتاج اليه من
اللبن والزبد والجبن ، واوفر
بعض الجهد الذي ابدله في
العناية بالبقرتين . واذا وفقت
في بيعها بشمن طيب زاد ماعدنا
من مال .

وقال براند :

« هذا راي طيب .

واخذ الرجل البقرة الى
اقرب بلدة من قريتهما ، ولكن
لسوء حظه لم يكن اليوم يوم
سوق ، ولم يجسد الرجل
الطيب مفرا من العسودة الى
بيته ، وكان مرحا كعادته وهو
يسوق بقرته في طريق العودة .
ولم تكن البقرة تشترك
صاحبها مرحة فبعد قليل
اخذت تبطي في السير وتظهر
التعب ثم ما لبثت ان توقفت من
السير نهائيا . وفي تلك اللحظة
مر رجل يركب حصانا وقال
« لبراند » :

« باصديقي انك لن تستطيع
ان ترفع هذه البقرة على السير
حتى بيتك ، ولاني اجتش قريبا
من هنا واري ان بقرتك حسة
فلا مانع عندي ان ابادلك اياها
بحصاني .

وفرح « براند » ووافق على
الفور وهو يقول لنفسه :

« انني استطيع ان اركب
الحصان واربح نفسي من عناء
المودة ماشيا حتى القرية . وكم
تكون دهشة زوجتي عندما
تراني على صهوة هذا الحصان
الجميل وهو يخطو في مرج .
ولكن « براند » تسي انه لم
يركب حصانا منذ سنوات
طويلة . فلم يستطع ان يمسك
بعض الحصان الذي انطلق به
في خطوات واسطة سريعة وكان

« براند » المسكين يعلو ويهبط
فوق صهوة الحصان معتقدا في
كل لحظة ان الحصان سيرمي
به على الارض فتكون نهايته .

ولذلك عندما التقى برجل
يسوق خنزيرا سمينا او قف
الحصان ، وفي سرور اخسده
الخنزير واعطاه الحصان وقال
لنفسه : هذا احسن . قد يكون
الخنزير اقل ثمنا من الحصان
ولكنني اراه خنزيرا سمينا ، وهو
على الاقل لن ينطلق كالجنون .

وبالتاكيد لم ينطلق الخنزير
كالجنون ، ولكنه بدلا من هذا
رقد على الارض ورفض ان
يتحرك من مكانه ولو خطوة
واحدة . وكاد « براند » ان
يفقد صوابه من الفيق عندما
مر به رجل ومعه جدي ، وفي
سرور وافق ان يعطيه الخنزير
ويأخذ منه الجدي وهو يقول
لنفسه : « ان الجدي حيوان
لطيف ويعطينا اللبن بوفرة ثم
انني لا احب لحم الخنزير .

وكان الجدي حيوانا لطيفا فعلا
فقد اخذ يدور حول « براند »
ويلف حبله حول ساق الرجل



المسكين حتى اوقعه على الارض
فتألم من شدة الصدمة . وقبل
ان ينهض كان الجدي يضربه
بقربيه مما اثار ضحك رجل كان
يمر في تلك اللحظة ومعه خروف
وساعد الرجل « براند » على
النهوض ، وعرض عليه ان يعطيه
خروفا مقابل الجدي .

ووافق « براند » في سرور
وهو يقول : « ان الخروف
حيوان مسالم يوافقنا اكثر من
غيره ، ومن صوفه تغزل لنا
زوجتي الملابس الصوفية .
ومضى « براند » في سبيله
راضيا سرورا . ولكن سروره
لم يدم طويلا فقد سار الخروف
في بطء شديد فزاد تعب
« براند » ، ونقد صبره واخيرا
قال بصوت مسموع : « بهذه
السرعة لن اقل الى البيت الليلة
الافضل ان احمل الخروف على
ظهري لاسرع في السير .

وقال له رجل سمع كلامه :
« انك لن تستطيع حمل
الخروف ، ولكن انظر : هاهي
بطة رائعة تستطيع حملها
بسهولة . خذها واعطني
خروفك المتعب .

فقال له براند :

« بكل سرور .

ولكنه لما سار في طريقه ندم
على الصفقة لان البطة اخذت
تصبح وتضربه برجليها
وجناحيها محاولة القسار
ولذلك استبدل بها ديكًا من احد
المارة وهو يقول : « من الافضل
ان يكون لنا مثل هذا الطائر
الجميل .

ولكن الوقت كان قد تاخر
« براند » ونال منه التعب
والجوع ، ولذلك باع الديك في
اقرب حانة واشترى بمنحه
طعاما واكله . وبعد ان شمر
بالراحة والانتعاش مضى الى
بيته مرحا سعيدا ، وهو يفكر
فيما يقول لزوجته :

البقية في العدد القادم

رسول الصداقة



وصاح " فوج " :

قلت لك خذ بالك ايها الامريكى ؟
ورد عليه الرجل بسرعة :

- اذن فانت انجليزى ، ستأخذ بالى منك
جدا ، وسنتقى مرة اخرى .

فقال " فوج " فى برود :- بكل سرور .
فسأله الرجل :- ما اسمك ؟

واجابه " فوج " :

- فيلباس فوج ، وما اسمك انت ؟

ورد الرجل :- كولونيل " ستامب بروكتور " .

وكان التيار البشرى قد انحسر وبعده الرجل
ذو اللحية . ونهض " فيكس " على قدميه ، وهو
يشعر بالمرارة من الرضوض التى أصابته وان كان
لم يصب اصابة خطيرة .

وقال له " فوج " :- شكرا لك .

فرد عليه " فيكس " :

- لا شكر على واجب ، هيا نبتعد عن هنا .

وكان " باسبارتو " منتظرا فى الفندق عندما
عاد الثلاثة .

وقطب الرجل الفرنسى مابين حاجبيه عندما
وقع بصره على " فيكس " ، ولكن بعدما حدثته
" عودا " عما حدث لهم ، وكيف انقذ " فيكس " .
" فيلباس فوج " من لكمة الكولونيل " ستامب " .
ظهر السرور على وجه " باسبارتو " ، وبدأ له
أن " فيكس " لم يعد عدوهم .

وعلى العشاء قبل السفر من " سان
فرانسيسكو " سأل " فوج " " فيكس " :

پ الم تر الكولونيل " ستامب " ؟

فاجابه " فيكس " - كلا .

فقال " فوج " :

- لابد ان اعود يوما الى امريكا لمبارزة هذا
الرجل لاننى لا اتحمل اهانتته لى .

وفى الساعة السادسة كان القطار يحمل الاربعة
الى "نيويورك" فى رحلة لم يستطع " باسبارتو " .
أن ينساها مطلقا . فبعد قيام القطار بساعتين
دخل بواب العربى . وبعد دقائق معدودة تحولت
الى عربى نوم . فالمقامد تحولت الى اسرة ، تحوطها
الستائر الثقيلة . واندھش " باسبارتو " لتجهيز
العربى على هذا النحو . وتمدد على فراشه
وراح فى نوم عميق .

وفى أثناء الليل مر القطار على " كاليفورنيا " .
وفى الصباح وصل الى " نيفادا " ، ووقف فى
محطة " رينو " نيساول الركاب طعام الافطار ثم
استأنف سيرة .



للكاتب العالمى

جول فيرن

ملخص تراهن فيلباس فوج على الطواف
حول العالم فى ٨٠ يوما وبدا الرحلة
من " لندن " مع لبعه " باسبارتو " . وفى الهند
انقذا فتاة اسمها " عودا " من العرق ، وسافرت
معهما . وكان الخبر السرى " فيكس " يتعقب
" فوج " متعلما انه اللص الذى سرق بنسك
الجلتزا ، وكان ينتظر وصول امر القبط عليه
من لندن . ووصلوا جميعا الى سان فرانسيسكو
وحسبت ان كان " فوج " و " عودا " .
و " فيكس " يتجولون فى المدينة ، فاحتك " فوج " .
" باسبارتو " ، فصبوب اليه لكمة اصابت " فيكس " .



والتحق « ياسارتو » بنافذة القطار ، وقد اخذته المناظر الطبيعية التي تمر به ، برارى شاسعة بحبال تمتد على طول الافق ، وانهار صاخبة فريدة ، ومن حين لآخر كانت قطعان الجاموس الأمريكى ترعى هنا وهناك .

وبدا « لياسارتو » ان ضجيج المحلات لن يتقطع ، فهو قد فقد احساسه بالزمان ، فقد كان يأكل وينام ، ثم يأكل مرة ثانية . اما « فوج » فقد اكتشف ان « فيكس » و « عودا » يحسنان لعب الورق ، فاستمرى حزمة ورق « كوتشينة » من البواب ، وسرعان ما انهمك الثلاثة في اللعب .

واستمر اللعب الا في فترات تناول الطعام والنوم ، وواصل القطار سيره ، وقد مضى عليه منذ غادر « سان فرانسيسكو » ثلاثة ايام بلياليها ، وكان قد بقى اربعة ايام بلياليها ليصل الى « نيويورك » .

وفي الصباح استأنف الثلاثة لعب الورق ، وكان الحظ في جانب « فوج » وكان « فوج » على وشك ان يقدم ورقة ليكسب اللعبة عندما جاءه صوت من الخلف يقول له :

— انا مستعد للعب بالاحمر .
ورفع « فوج » و « عودا » و « فيكس » رؤوسهم . واستدار « ياسارتو » الذى كان يحملق من النافذة ، استدار ليرى المتكلم . وكان هو الكولونيل « ستامب » الرجل الذى اهان « فيلياس فوج » في « سان فرانسيسكو » .
واصفر وجه « عودا » لمجهود التفكير في ان هذا الرجل الفظيع يركب معهم في نفس القطار .
وظهر الخوف في عينيها .

ونظر « فوج » في هدوء الى الكولونيل « ستامب » ، ثم وضع الورق الذى يحمل العلامات السوداء ، وقال :
— اننى افضل اللون الاسود .

وبدرت من الكولونيل « ستامب » حركة كانه يريد مسك الورق وقال :

— انك لا تعرف شيئا في لعب الورق ايها الانجليزى !

ونفض « فوج » على الرغم من ان « عودا » حاولت جذبه ومنعه من الوقوف ، وقال :
— هذه هي المرة الثانية التى يهيننى فيها الكولونيل « ستامب » ، واننى اطلب منه ترضية .
فاجابه « ستامب » :

— انا مستعد للمبارزة في اى وقت ، وفي اى مكان ، وبأى سلاح .

البقية في العدد القادم



وعصابة فيران المستنقعات

الشيخ

ملخص على طرف القصة
كانت تكون عصابة
اسمها عصابة فيران المستنقعات
يرأسها شرير باهية اسمه
«سلطان» واستطاعت
العصابة ان ترتكب جرائم كثيرة
دون ان يستطيع احد القبض
عليها ، لم اسر جندين من
جنود الشرطة ، وعلم الشيخ
بذلك فذهب الى مقر العصابة
وكان «سلطان» يكلم احد اعوانه.

واقترع الشيخ من الحارس...



هاضر يا رئيس !

خذ باللك كويس لغاية
ماسترجع !



وفجأة أحاطت به ذراعات قويتان حتى أغشى عليه...



ولم تكلم الحارس مشيها لها يجري خلفه...





توسار الشبح مع
أفراد العصاينة
إلى مقرهم السي
من غير أن يفتل
أحد إلى حقيقته

الاول : انت لابس كرافت سودة ليه ، انت حزين ؟
الثاني : حزين جدا ، علشان ما عنديش غيرها



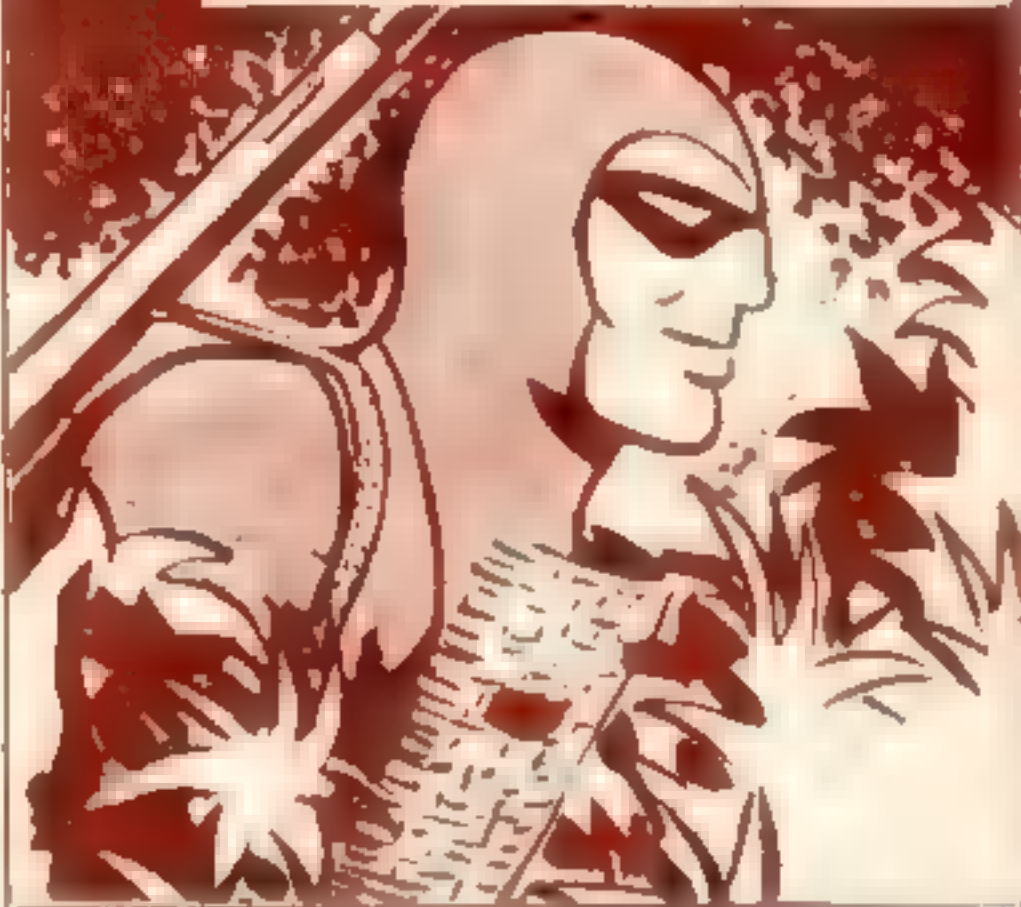
« أرسل طفل الى جدته رسالة يقول فيها « اود ان اشكرك باجدي على كل الهدايا التي
أرسلتها لي في الماضي ، والتي سوف ترسلنها في المستقبل »

وسلط الرعيم شعاع مصباحه الكهربائي على الصندوق.

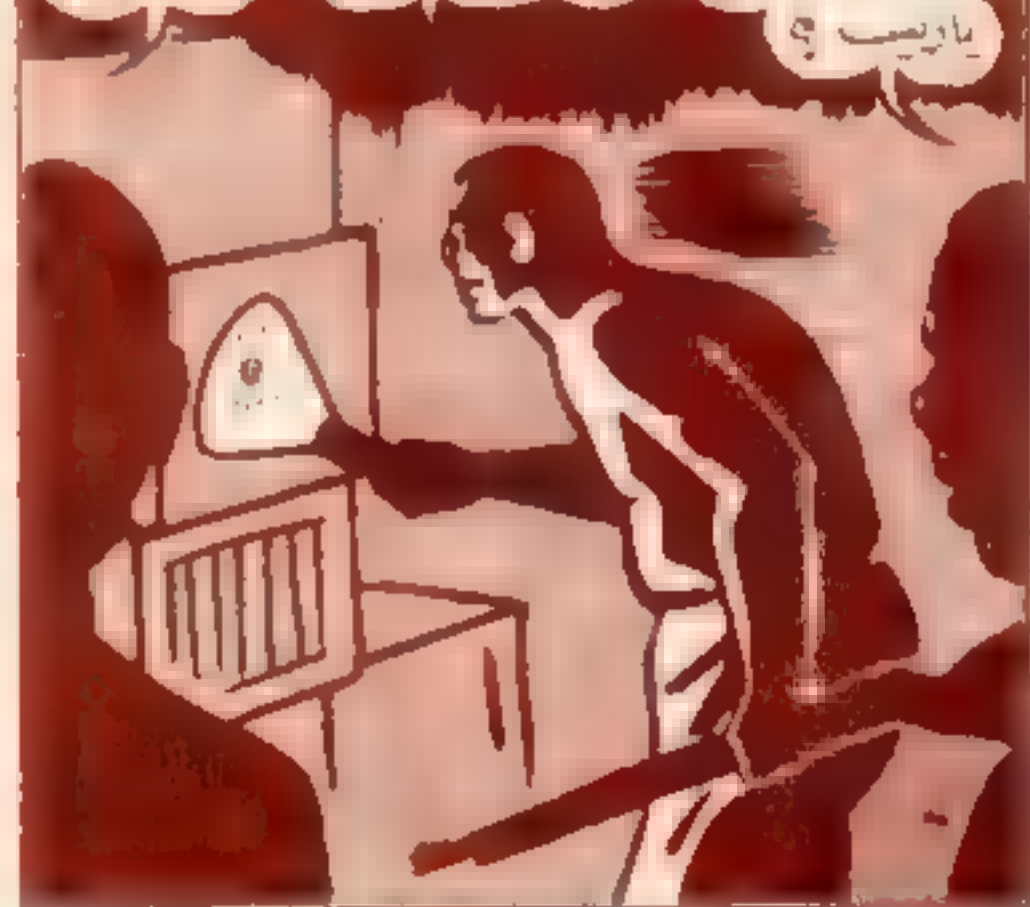
يااه ! علامة
الشيخ !



وكالت الشيخ ميراقيب كل ما يحدث...



علامة إيه دي
ياريسب ؟
علامة الشيخ !
الشيخ !

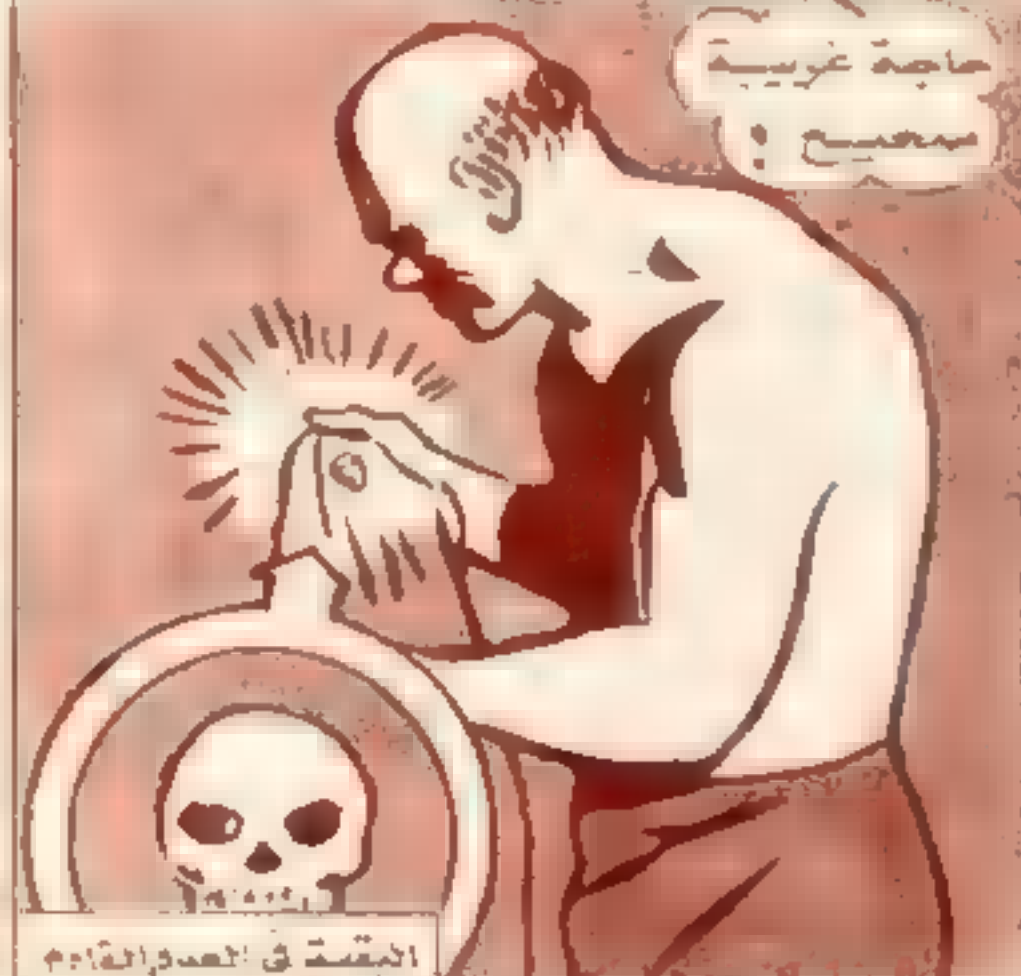


وكال سلطات زعيم العصامية يعرف قصة الشيخ



مكان الغامبية يعتقدوا إن
فيه شيخ عمره
أكثر من ٤٠٠
سنة وهو
مايموتش
أبداً !

حاجة غريبة
مضحك !



يااه ! العلامة فوق
قميصك !



السيدة للخادم : روح هات وقة تفاح وادي للبياع ٢٥ قرش ، وان مارضيش اديله ٢٠ قرش
الخادم للبياع : ستي بتقول لك هات وقة تفاح ب ٢٥ قرش ، وان مارضيتش حد ٢٠ قرش .

هز و أبناء وادي النسر



كانت « هند » وشقيقها
« سعد » في طريقهما
لقضاء مدة في معسكر
مقام في « باكستان »
ولكن الطفرة التي
مقلتهم اضطرت للهبوط
بين الجبال ، فخرجوا
لاستكشاف المنطقة ،
وتعرفوا بأحد القبائل
وبينما هم يتحدثون .



طيب ، يا لالا نستغني
بسرعة ؟

الولد عاوز يقول
لنا استخبوا ؟



أيوه ، يا ترى
منيت ؟

يحي يا هند ،
دول قريسان ؟



وكان قريسات قبيلة الكورشن قد هاجموا قرية الصبي ، وأمسروا بعض أهلها ...

الزبون : ازاي يا اخي تبيع لي انوميل ما بيعشيش ؟
البائع : بابيه .. اصله لسه ما خدش عليك ، بكره لما ياخذ عليك يعني لو حده كمان .



ووقفت همد وسعد ينتظران نتيجة العقابلة بين الصيغ صاخب الطائفة وميديقية ...



وتحدث أحد الوديت إلى همد وسعد ...



السائح وهو يشاهد الاهرام

الاهرام التي شغناه السنة التي فاتت ، ما غروش فيه حاجة ؟

ايمان!

في عاصفة على الجليل

ملخص : سافرت « ايمان » وشقيقها « هشام » الى لبنان لزيارة خالهما ، وهناك تعرفا بشباب اسمه « ادم » اتهم بأنه حاول قتل الكونسيل « محسن » . وعلم الاصدقاء ان الجليل طلع الطريق على اتوبيس المدرسة . وان « محسن » مع التلاميذ وساقه مكسورة . ووصل الاصدقاء الى مكان الاتوبيس ، وكمار « هشام » مع الاولاد ، وحمل « ادم » « محسن » وسارت معهما « ايمان » . وتلقى صاحب شرطة النقطة مكانة ليفونية ...



وفي تلك الأثناء...



ازرع الحان يا أليمن ؟

مال ؟ بس مش مافقه
بصحت ماله ؟



وا تعبان خالص
ومش قادر يقضى
يا عم ماله ؟
ممكن بصحت
دا كان بيشجعنا
بالموسيقى بتاعته ؟



بعموا ؟ اتيت جايت
ومعاهم حصان ؟



وأخير هشام رئيس الشرطة بأن
إيمان تخلفت في
الطريق ومعاها
أدهم والكونستابل

تقدر ترشدنا
لمكانهم ؟



وفي تلك الأثناء...

مش عاوز تسريع
شوية
يا أدهم ؟



لا ، أنا هنا أفضل شايله
لغاية ما أقع ؟



دي شجاعة فادرة
منك يا أدهم ؟
الفضل يرجع لك
إنت يا إيمان ؟



وهكذا شق الثلاثة
طريقهم في شجاعة ، ولكن
أدهم بدأ يشعر بالتعب ،
وكان يدرك أن الرجل
الذي يحاول إقلاقهم
ويجعله فوق كتفه هذه
المسافة الطويلة سوف
يقبض عليه عندما يميل
إلى الميمنة صاعداً...

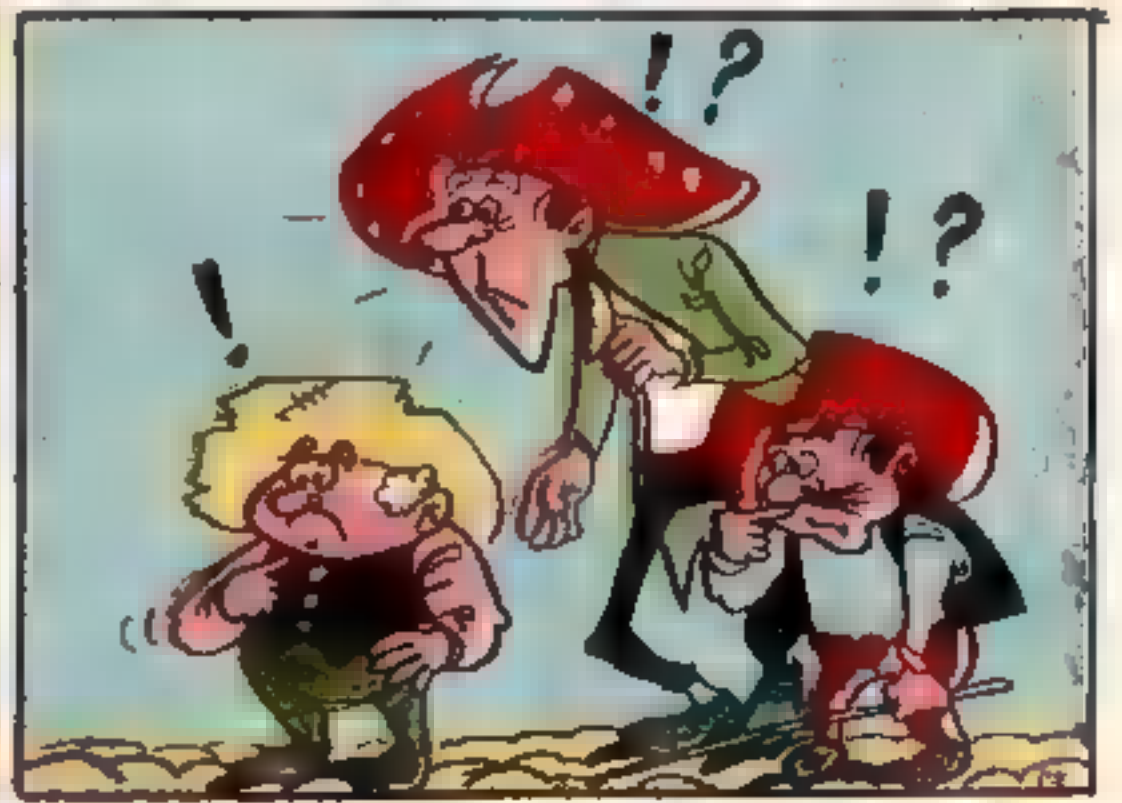
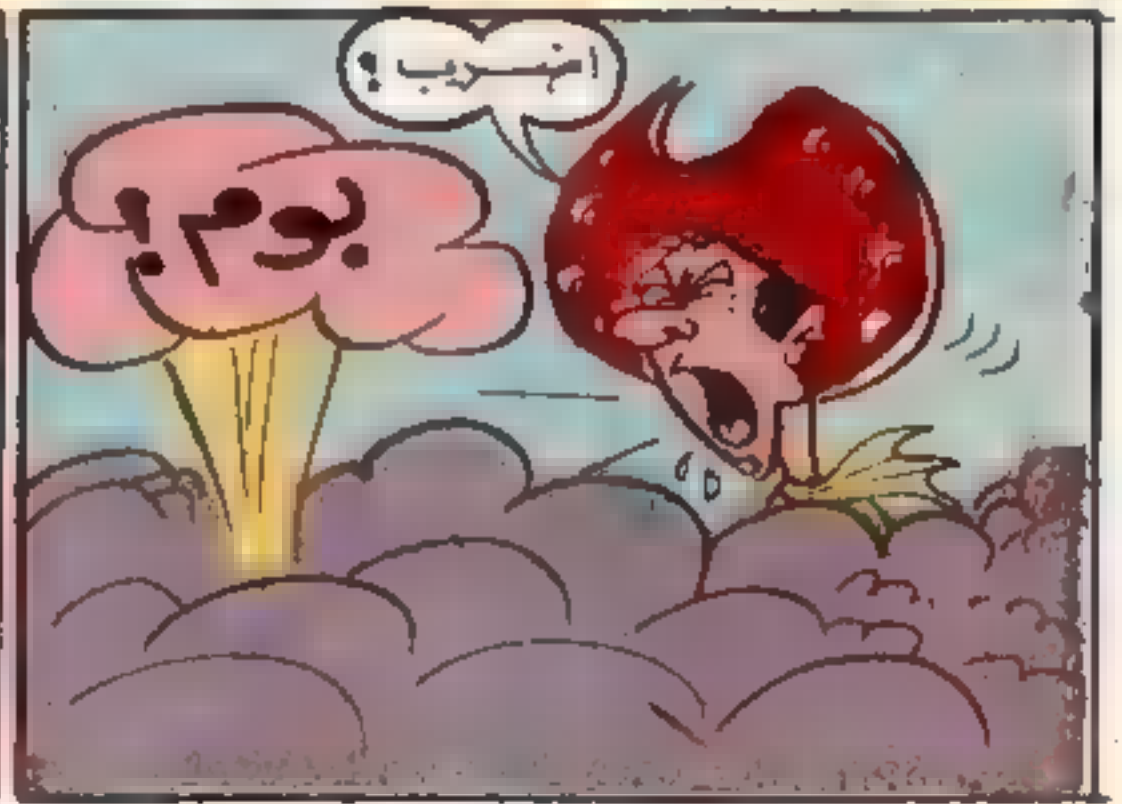
التيمة في العدد القادم

نحن ثلاثة ، اولنا له عين ولا يبصر ، والثاني له لسان ولا يتكلم ، والثالث له اسنان ولا ياكل . فمن نحن ؟ (العمل على صفحة ٣١)

سيرة هبة

سيرة القرصان

على البحر دابة دابة
على البحر دابة دابة
على البحر دابة دابة
على البحر دابة دابة
على البحر دابة دابة
على البحر دابة دابة
على البحر دابة دابة
على البحر دابة دابة
على البحر دابة دابة
على البحر دابة دابة





اليمن ...

بقية المقال المنشور على صفحة ٧

- ٤ - الصناعة : أما الصناعة فهي قليلة ، ولكنها في تقدم .
- ٥ - التجارة : تجارة اليمن ضئيلة جداً ، لأن البلاد تعتمد أساساً على الزراعة وحدها ولأنها محرومة من خطوط المواصلات الحديثة إلا في عدن . فإن التجارة فيها لا بأس بها لموقعها الاستراتيجي .
- ٦ - أهم موانئه : في القسم المستقل : المخا والحديدة والصليف . وفي القسم المحتل : عدن « التواهي » والمكلى .
- ٧ - عماته : في القسم المستقل : الريال النمساوي . وفي القسم المحتل : الشلن الأفريقي .
- ٨ - ثروته المعدنية : اليمن من أغنى الأقطار العربية في ثروته المعدنية ، فأرضه تحتوي على ثروة معدنية متنوعة هامة ، منها البترول والذهب ، والفضة وغيرها . ولكن ما دامت البلاد محرومة من المواصلات فلاستفادة من هذه الثروات محدودة .

عادات أهله

- الماكل : الرغيف والعصيدة والأرز .
- الملبس : القمصان والفول « معاوز » و « مآزر »
- المراسيم : زيارة الأولياء وإقامة مراسيم سنوية لهم .
- الأعمال : بنائين ، ومقاولين وكتبة وقضاة ومدرسين .
- المواصلات : الجمال ، والحمير والسيارات

مستقبله

يتطلع الشعب اليمني نحو غد مشرق بسام تفتح فيه زهور الربيع على شمس الحرية ونور الاستقلال وال إخاء مع أخوتهم في العالم العربي .

سفير يتحجب برسائلكم

إلى الأصدقاء

نحب أن نعرفكم أننا

أعملنا الإجابة على جميع

الرسائل التي ينقصها

العنوان أو أسماء أصحابها

س - ما أهم المعادن التي توجد بالاقليم المصري ؟

محمد مصطفى صالح

ج - الاقليم المصري غني بالمعادن وأكثرها : الحديد ، النحاس ، الذهب ، النجيز ، البترول .

س - ما عاصمة كل من البلاد الآتية : اليونان - سخطريا - تركيا - إسبانيا - قبرص ؟

صفوت سيد احمد

س - العواصم على التوالي هي : اثينا ، صوفيا ، انقره ، مدريد ، نيقوسيا

س - قلتم أن نهر المسيسيبي أطول نهر في العالم ولكن طوله ٦٢٠٠ كم فقط بينما نهر النيل طوله ٦٥٠٠ كم ... فكيف تقولون أن المسيسيبي أطول نهر في العالم ؟

مصام فرشوخ

ج - طول نهر المسيسيبي ٤٠٠٠ كيلو وطول رافده المسوري ٤٧٠٠ كيلو ، وطول الاثنين معا يزيد عن طول نهر النيل الذي يبلغ طوله ٤٧٠٠ كيلومتر

س - من هو وزير خارجية الاتحاد السوفيتي ؟

محمد بشير الجزائري

ج - أندريه جروميكو .

ماذا يحيرك تحب ما عاينته

عندما ذهبت الى المدرسة هذا العام ، فرحت جداً لأنني وجدت تلميذا في الفصل يحمل نفس اسمي ، وقد أصبحت على الفور أصدقاء ، ولكن حدث بيننا سوء تفاهم أدى الى خصام ، وأنا أريد أن أصالحه ، ولكن كرامتي تمنني .

مدحت . ا . م .

س - يا عزيزي «مدحت» إذا كنت أنت المخطيء فلا تتردد في الاعتذار الى صديقك ، وإذا كان هو المخطيء فصاحبه ، وعاقبه واشهره بخطئه ، المهم ألا يستمر بينكما الخصام أكثر من هذا .

س - انسى أبكى كلما تذكرت والدتي المتوفاة وخاصة إذا أتيت أي إنسان . فبماذا أنظر ؟

ن . ب . ب

أنا طالبة مجدة ومحبة ، دعنتى والدة إحدى صديقاتي للذهاب معها الى السينما ، واستأذنت أبي وأمي فأذنا لي ، ولكن بعد عودتي تاذ أبي ، وأتهمني بأنني ذهبت دون علمه ، مما ألتني لماذا أفعل ؟

س - السيد علي - القاهرة

س - لا تلومي والدك على ثورته ، ففي وسط مشاغله ربما قد نسي أنه ابن لك ، وعلى كل حال من الأفضل ألا تخرجي إلا مع والدك أو إحدى قريبائك ممن يثق فيهن والدك ، حتى لا يثور .

كلما أمسكت بكتاب أفروء ، رأيت الكلمة كلمتين وشعرت بدوار يصيبني ، فهل أنا مريض ؟

طه مصطفى

س - أرجو أن تتوجه أولا الى طبيب عيون للكشف على عينيك ، وأرجو أيضا أن تهتم بصحتك العامة ، فقد يكون ما يحدث لك سببه الضعف الشديد .

عسكري المروء : سامحتك المرة دي ، وان شفتك تاني
مرة بتجري بالسرعة دي ، حاسحب منك الرخصة .
السائق : ما تقدرش .
عسكري المروء : ازاي ما اقدرش !
السائق : علشان معنديش رخصة .



الفشار الاول : انا اعرف
واحد اخترع قطار بدون عجل
الفشار الثاني : وانا اعرف
واحد اخترع جهاز يوقف
القطار ويمشي المحطات

دخل فلاح ادارة احدى
الجرائد وسأل مدير الادارة :
- تاخذو كام على اعلان
جواز ابني « عمران » ؟
- خمسة صاغ على
الستيمتر .
- ياسلام دا « عمران » طوله
ييجي مترين ، بلاش يا عم .

— أنا مقدروش اسلفك جنبه
عشان مامعائش غير ٨٠
قرش .
— طيب معلش هاتهم وانا
مستأمنك على الريال الباقي



الاول : ياترى فيه ترامواى
بعد الساعة ٣ بالليل ؟
الثانى : طبعاً لا .
الاول : اعمال مخليين القضبان
ليه ؟

القاضي : مش عاوز اشوف
وشك هنا تاني .
اللعن : ليه يا بيه ؟ انت
ناوي تستقيل ؟

الجندي : بتعيط ليه باشاطور
الطفل : ماما تاهت منى في
الرحمة ...

الكهسارى : تذاكر : تذاكر
انت عامل نفسك مش سامع .
الراكب بحدة : انت مش
عارف انا مين ا

الكمياري : ٧ .

الراكب : أنا الى نازل المحطة
الجابه :

سائق الحظور : تحب
نسوق شويه بسرعة يا بيه ؟
الراكب : (وهو ينظر
للحصان الهزيل) :
- لا . بعدين نسبق الحصان

س - سني ٩ سنوات فما هي
الهيئات التي تتناسب مع سني
لما رها في الاجلة ؟

جـ - افضل الهوايات هي الرياضة
وقراءة الكتب المفيدة ، فلذا كانت لك
ميل فنية كالرسم ، او الموسيقى ،
فحاول تنمية هذه الميول حتى تصبح
هوايات .

س - هل يوجد دواء للطلول
والعرش ؟

ج - فيه دواء العرض فقط، وهو الاكل الكثير ، اما الطول ، فالى هذه اللحظة لم يكتشف دواء له اذا كان الشخص قد تجاوز العشرين من عمره .

من ١ - من رسم الكاريكاتير في
الجلد ١

ب ٢ - هل المبهات حقيقة تؤدي
الى الجنون ؟

ج ٤ - هناك عدد كبير من رسائل الكاريكاتير في « سمير » ، ولكن الشرح المتاح
عزت الأمير ، وحلمى التولى ،
وبسمة .

ج ٢ - الإفراط في تعاطي المنبهات
قد يؤدي إلى الجنون !

— انى اقدر شعورك ، ولكن هذا
فداء الله يا صديقى ، ويجب الاتسليم
هكذا ، ولا تكن ضعيفا ، فيسخر من
ضعفك اصدقائك ، رجالي ان تهتم
بمذاكرتك ، واملئ ان اراك رجلا ناجحا
في المستقبل

رؤود قصيرة

● الى الصديق عبد الرؤوف يحيى:
انضم الى فريق التمثيل بمدرستك
حتى تصبح هوائيك .

● الى الصديق ن. ا. ح : تحضر
الارواح خراة لا تصدقها

● الى الصديق محمود طه حسن :
 انك أسمر ولطيف كمان ، والحل
 الوحيد لمشكلتك البسيطة ، الا تجيب
 على أى انسان يناديك باسم «سوسو»
 بسيطة مشي كده لا

♦ إلى الصديقة م.ع.ل. يمكنك ارتداء ما شئت من الملابس الداخلية ، مادامت تحتاجين لذلك فعلا ، ووالدتك وحدها هي التي تستطيع أن تقدر ذلك جيدا ، فمادامت موافقة لهما ، فلا داعي إذن للخجل من الناس ، بالعكس فإن ذلك أفضل من أن تظهرين بمظهر غير لائق ، وغير مناسب .

الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥. قرشا صافا - اقليم سوريا
٢٢.٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥. قرشا صافا - لبنان ٢٢.٥٠ ليرة لبنانية
السعودية والعمان والاردن وليبيا واليمن وجزء ٢٠٠. قرش صافا -
الامريكتين ودولارات - قطر انحاء العالم ٢٥. قرشا صافا ١/٢ ٥١/شكنا
توسد قيمة الاشتراكات مقدما لتسوية الاشتراكات بدار المائل - في اقليم
مصر وجمهورية السودان بعملة القريديّة اونيبيك وفي الخارج بعملة MONEY
ORDER اونيبيك مسحوب على احد بنوك القاهرة.



سمير

